Există sau nu un stil românesc?...

Ce este stilul național, cum poate fi dobândit și care este importanța lui reală

Tradiția fiecărui sfârșit de an pretinde un bilanț mai mult sau mai puțin statistic. Oamenii înțeleg foarte puțin limbajul cifrelor și puterea de evocare a numerelor și diagramelor rămâne ceva ascuns și neînțeles pentru cei mai mulți dintre ei. Și totuși, această statistică aridă rămâne respectată cu toată lipsa ei de expresie.

De data aceasta vom refuza să ne supunem tradiției, care pretinde coloane de cifre și diagrame mai mult sau mai puțin colorate. Desigur, nu dintr'un snobism inutil, care să prefere originalitatea folosului, ci pentrucă problema aleasă scapă acestei tiranii plictisitoare.

Există sau nu un stil românesc? Iată chestiunea aleasă spre rezolvare și trebue să fie spus că dintr'o falsă înțelegere a lucrurilor ea a preocupat foarte mult opinia și presa sportivă românească.

Am fost întrebat în nenumărate anchete deschise de ziarele de sport și chiar personal de către persoane particulare dacă avem sau nu un stil românesc și mai ales ce trebue să fie făcut pentruca acest stil românesc să devină o realitate. Preocuparea era puternică și grija reda total importanța, care se acorda acestei probleme.

Dar, mai înainte de orice, ce este stil în jocul de football? Și în momentul, în care această întrebare a pornit, se impune o analiză a conținutului noțiunii și o distincție, care ajută să fie evitată o confuzie nefericită și mai ales să se poată acorda stilului importanța reală, pe care ei o are în jocul de foot-ball.

Stilul, în modul banal al întrebuințării cuvântului, este partea din jocul de foot-ball, care se adresează ochiului spectatorilor. Este, modul în care un jucător și o echipă joacă. Greșit sau bine, ori cum ar fi jocul unui individ sau al unei echipe, stilul există si din aceasta reese clar că el nu poate fi în nici un caz un scop.

Din acest punct de privire importanța lui este foarte mică. Un simplu rezultat, care nu poate fi considerat decât ca o realitate banală, fără relief.

Intervine însă distincția, pe care am impus-o mai sus și care, odată acceptată, împrumută stilul o valoare considerabilă și o structură foarte bine definită.

Este interpretarea, care se dă stilului ca mod de realizare vizuală a unui sistem de joc. Este, prin urmare o noțiune precisă, foarte importantă și numai în acest caz poate fi vorba de un stil național, de realitatea și importanța stilului național.

Aceste restricții impun stilului să fie o noțiune legată de evoluția foot-ballului unui grup etnic, cu însușiri de temperament bine distincte. Și, pentru a fi stil național, unitatea sistemului de joc.

Pentrucă nu poate fi vorba de existența unui stil de joc național decât atunci când însușirile specifice vor avea să lucreze asupra unui sistem de joc unitar. Or, pentru aceasta este neapărată nevoe ca toate echipele mari să practice același sistem de joc sau sistem de joc asemănător.

Când se poate afirma că un grup etnic posedă un stil propriu, lucrul este foarte important. Dar nu pentru simpla existență a lui, ci pentrucă existența lui presupune existența unei evoluții maturizate a unui sistem unitar de joc, chiar dacă acest sistem nu este eficace sau este complet greșit.

Iată pentru ce — așa cum am spus — stilul nu trebue să fie un scop și nici un sacrificiu nu trebue făcut în vederea lui. S'a spus la un moment dat că echipa națională nu poate câștiga pentrucă nu are un stil de joc bine definit. Pentru felul cum era gândită această explicație și mai ales pentru drumul urmat de argumentele, care au condus la formularea ei, lucrul acesta era profund greșit. Dar era și foarte adevărat în același timp, pentrucă această lipsă de stil era datorată absenței unui sistem de joc, care era adevărata cauză a eșecurilor noastre internaționale.

Stilul — oricât de frumos ar fi — nu este un scop, ci un rezultat, care vine dela sine. Este greșit a se lucra în sensul creerii unui stil pentru stil. Dacă vrem ca să existe un stil românesc trebue să ne îngrijim să existe un sistem de joc unitar pentru echipele fruntașe. Dacă acest sistem există — dacă, adică, echipele noastre de frunte învață să joace football modern — stilul național vine dela sine prin simpla aplicare a însușirilor noastre etnice asupra sistemului unitar.

Grija noastră trebue să fie sistemul de joc, nu stilul național, pentrucă în jocul de football se cere să marchezi goaluri nu să pierzi jucând frumos.

Și acum, nu mai este nevoe să insistăm pentru a demonstra că nu există încă un stil românesc. Este foarte simplu, nu? Cât timp nu se poate vorbi de un sistem unitar al echipelor din România, nu poate fi vorba nici de un stil românesc.

Dependența nu admite nici-o excepție.

Petre Steinbach

Școala Superioară de Croitorie și Mode
„D. THEODORESCU"
INSTITUȚIE DE INALTĂ CULTURĂ PROFESIONALĂ
Autorizată de Stat

Cursurile acestei școli vor începe pe ziua de 2 Ianuarie 1939 la toate secțiunile: Croitorie de damă, lingerie, mode și flori, hăinuțe de copii, croitorie bărbătească, uniforme militare, etc.

Aducem la cunoștință celor interesați, că începând de la 2 Ianuarie acest an, am înființat și cursuri practice speciale pentru elevele noastre.

Inscrierile se primesc zilnic. Informațiuni și prospecte se trimit gratuit la cerere. Notați adresa:

BUCUREȘTI, Str. SMARDAN 15

26

SIGMARGYL
MEDICAMENT PE CALE BUCALA
ANTI-SIFILITIC
Trimite gratuit la cerere, literatură,
AGENȚIA SIGMARGYL
Str. Principatele Unite 14, București I
1100 La farmacii și droguerii.

Ce ați vrea să vă aducă Anul Nou?...

In ziua când irealizabilul nu pare ca atare și nimeni nu se jenează de gândurile lui intime, conducătorii de cluburi și jucătorii ne-au spus dorințele lor cele mai puternice, pentru anul care vine

Ce-ați dori de Anul Nou?...

Cele 365 de zile ale anului vechiu au trecut și fiecare are dreptul să-și exprime o dorință. Odată într'un an irealizabilul devine realizabil și niciunul dintre noi nu se jenează să formuleze un gând ascuns, oricât de romantic ar fi el.

SUCITULESCU

Conducători de cluburi, vedete și jucători minori ne-au răspuns cu sinceritatea, pe care o au oamenii la fiecare sfârșit de an.

Răspunsurile sunt variate, cele mai multe din ele cu totul nebănuite și... sincere. Ceeace este foarte important.

Le veți lua cum o să vă facă sau nu plăcere. Este ziua, în care indiferent de orice constrângere putem face ce voim. Este ziua libertăților... de a dori orice.

Domnul ALEXANDRU ELADESCU, vice președintele Venusului, este foarte altruist și dorește pentru altcineva:

„De anul, care vine, doresc domnului V. Tilea o ambasadă la Londra sau în altă parte..."

Domnul TITEL URSACHE, conducătorul Sportului Studențesc: „Ar fi bine ca Anul Nou să ne aducă... un teren de football".

Domnul VALERIU NEGULESCU, conducătorul Unirii Tricolor: „Doresc clubului meu puterea de a se menține în totul pe linia ideologică, trasată până acum, ori cât de mari ar fi greutățile materiale...".

Domnul Maior N. CRUȚESCU, alt conducător oborean:

„Ce doresc pentru anul care vine? Ce altceva decât reintrarea în divizia A? Iar pentru aceasta doresc jucătorilor comportarea avută de Petre Steinbach în matchul cu U. D. R.".

Domnul Maior GICA BREZEANU, președintele districtului București:

„Aș vrea să fac la Liedertafel un pom de Crăciun, mare, cât mai mare pentru sărăcele grupări districtuale".

Domnul DENIS XIFANDO, președintele comisiei centrale a arbitrilor:

„Ce pot să doresc? Cât mai mulți arbitri buni...".

Domnul BAUER, delegatul Victoriei din Cluj:

„Doresc cât mai mulți bani pentru Victoria, căci de această... „dorință" sunt legate în mare parte și succesul sportiv".

LAZAR SFERA, masivul fundaș venusist:

„Am o singură dorință: Cupa Europei Centrale pentrucă dacă mi se realizează, înseamnă că luăm și campionatul național...".

REUTER, vedeta timișoreană a lui C. A. M. T.:

„Doresc ceia ce doresc toți jucătorii lui C. A. M. T.: campionatul seriei pentru a intra în divizia națională A".

OPREA, cel mai proaspăt internațional și leaderul atacului lui F. C. Carpați:

„Numai un singur lucru: Cupa României. Atât...".

SUCITULESCU, intermitentul și celebrul jucător oborean:

„Aș vrea să avem tot timpul echipa completă pentru a intra în divizia națională A... ca să arătăm tuturor că știm să jucăm football foarte bine".

FLOREA, mijlocașul Unirii Tricolor, cunoscut prin jocul lui... în niciun caz prea moale:

„Aș vrea să mai jucăm odată cu U. D. R. la noi pe teren și să fie rezultatul strâns..." (Mai e nevoe să redăm și motivul?...).

ANDREI BARBULESCU, care acum este cunoscut mai mult ca jucător de hockei pe gheață:

„Aș-dori ca Anul Nou să ne ferească de ghinioanele, pe care le-am avut în campionatul trecut și să dea sănătate conducătorilor noștri. Cu aceste două dorinți realizate suntem siguri de reușită".

POP VASILE, blondul mijlocaș centru al Victoriei din Cluj:

„Aș vrea ca Anul Nou să ne aducă un... Mecena ca să scape Victoria de sărăcie. Nu doresc aceasta pentruca noi jucătorii să fim plătiți la timp ci pentruca gruparea noastră să poată crea elemente pentru footballul românesc".

NISTOR, al doilea mijlocaș clujean al selecționatei orientale:

„Aș vrea să am bani mulți pentru a ajuta pe Victoria ca să scape din sărăcie".

PAL, cel de al treilea membru al brelanului clujean:

„Vreau un centru înaintaș pentru echipa noastră...". (N'a vrut să spună dacă este sau nu certat cu Cociuban II).

PETRESCU, mijlocașul Juventusului:

„Aș vrea un inter dreapta străin, de valoare mare și puțin noroc pentrucă prea am fost ghinioniști în sezonul trecut...".

Numărul viitor al ziarului nostru apare Luni 2 Ianuarie 1939